

## Haslacher (Autriche) célèbre les beaux-arts du tissage de la soie en France

Par Mme Susanna Sailer, 14 novembre 2020 - OÖNN ( quotidien autrichien )

Franz J. Ippoldt, l'un des rares experts en soierie historique, a une pensée pour sa patrie.



**Franz J. Ippoldt travail dans la joie ...**

**Bild: f.j.ippoldt**

Ippoldt (55 ans) est un tisseur de soie qui sait analyser des fragments de tissus de soie historiques et, à partir des connaissances acquises, reconstituer une nouvelle pièce d'armure basée sur un modèle d'époque. Dans toute l'Europe, il n'y a qu'une poignée d'experts qui maîtrisent parfaitement ce métier. L'expertise d'Ippoldt est recherchée dans le monde entier.

Ses clients sont des membres de la royauté, des musées, de la haute couture et des connaisseurs bien nantis du tissage de la soie historique. Les visiteurs de Pagodenburg dans le parc du château de Nymphenburg à Munich trouvera l'œuvre d'Ippoldt, ainsi que dans le palais de Wilanow à Varsovie ou dans le palais du Rheinsberg, au nord-ouest de Berlin.

Ce n'est probablement pas un hasard si les racines d'Ippoldt se trouvent dans le bastion textile de Haslach. Bien que son père, décédé récemment de Covid-19, ait eu un métier complètement différent à la septième génération: c'était un bouchier-charcutière. «J'ai hérité de mon amour pour l'artisanat de mon père. C'était un artiste dans son domaine. Je ne manipule que de la soie et du fil d'or, mais avec le même amour et le même dévouement», dit Ippoldt.



... 2013 avec cousine Sarah, maman Hannelore und papa Franz  
Bild: f.j.ippoldt

Il a appris le tissage à l'adolescence dans une école technique de Salzburg. Il a ensuite déménagé dans un centre de textiles historiques à Florence pendant trois ans et demi. Il y rencontre son mentor, le chef d'atelier Thierry Favre. «Il m'a enseigné l'art de tissage de la soie. Cependant, les trois premières semaines ont été difficiles. J'avais les pieds ensanglantés parce que j'étais quelque peu maladroit », se souvient Ippoldt. "Parce que les métiers à tisser peuvent être des bêtes gigantesques et en même temps de belles sculptures. »



**Franz J. Ippoldt tissant dans son atelier...**  
Bild: j.temey

C'est aussi son mentor qui a donné à Ippoldt le vieux matériel qu'il avait rassemblé, y compris des métiers à tisser, certains datant du 19<sup>e</sup> siècle, afin qu'il puisse démarrer sa propre entreprise. Il a trouvé le lieu de travail idéal à Rozier-en-Donzy, un lieu avec une ancienne tradition de tissage. Il l'a découvert il y a 25 ans en s'y rendant pour acheter de vieilles machines à tisser.

«Pourtant, je reste au cœur de Haslacher. C'est de là que je tire toute mon énergie», dit Ippoldt.



**Une soierie exquise...**

**Bild: FJ IPPOLDT**